



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
ESCUELA NORMAL SUPERIOR Nº 3
Bolívar 1235 – Capital Federal (1141)
TEL.: 4361-0417 – FAX: 4361-0424/8965



Escuela Normal Superior Nº 3
AÑO del CENTENARIO
1905 – 2005

“Con unidad construimos 100 años de Educación”

“2014 – Año de las Letras Argentinas”

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2014

- **Asignatura:** CULTURA MUSICAL
- **Prof.:** ANTAR JUAN MANUEL
- **Curso:** 1º
- **Condición:** Regulares y Libres 2014

Fundamentación

Los adolescentes definen sus gustos musicales en esta etapa de la vida. Por eso es importante trabajar para que conozcan la mayor cantidad de músicas posibles. Los medios de comunicación masiva no se caracterizan por ser variados en su aspecto musical, y solamente oyendo música diferente a la que conocen no se podrá vincularlos positivamente con el resto de la música. Por eso es que desde ellos podrán vivenciar la riqueza de la gran variedad de expresiones artísticas. La tecnología puede ser un aliado para equilibrar esta falencia siempre y cuando sea una herramienta creativa. De esa forma se podrán acceder a música que no se difunde por los medios masivos de comunicación, grabar producciones propias entre otras posibilidades

Objetivos

- Conocer las diferentes expresiones artísticas de la ciudad de Buenos Aires.
- Interpretar vocal e instrumentalmente un repertorio acordado grupalmente.
- Componer grupalmente obras significativas para el aprendizaje musical

Propósitos

- Que los alumnos conozcan la mayor cantidad de estilos musicales, principalmente los de la Ciudad de Buenos Aires.
- Que experimenten el placer de tocar música en conjunto.

Unidad 1

La ciudad y su música. En esta etapa conoceremos a través de la elaboración de trabajos prácticos los diferentes Espacios Culturales que se encuentran en los barrios porteños. Comenzaremos por los que pertenecen al Gobierno de la Ciudad y luego se irán incorporando otros. Se podrán escuchar las diferentes músicas que allí se difunden y se verá la posibilidad de asistir a alguno/s de ellos.

Unidad 2

Repertorio. Elegiremos algunos estilos vistos y que sean del interés de los alumnos para conformar un repertorio. Se interpretarán vocal e instrumentalmente las canciones seleccionadas.

Unidad 3

Notación musical. Se elaboraran notaciones musicales a partir de los ritmos y las melodías vistas en la Unidad 2. Se verán las diferentes posibilidades de escritura, la tradicional, la contemporánea y las que quieran desarrollar los alumnos.

Unidad 4

Composición. A través de juegos y ejercicios se incentivará y ayudará a los alumnos a lograr composiciones, tanto de letras como de música. Se seleccionaran algunas producciones para interpretarlas y lograr una ejecución grupal que se podrá presentar en vivo para el resto de la escuela.

Evaluación

Se tendrán en cuenta los conocimientos musicales previos, el compromiso con la materia, el esfuerzo para alcanzar los diferentes objetivos y el compañerismo.