



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
ESCUELA NORMAL SUPERIOR Nº 3
Bolívar 1235 – Capital Federal (1141)
TEL.: 4361-0417 / 8965 / 0424 / 7617

Área Expresión
Planificación 2014
Escuela Normal Superior Nº 3
2014. Año de las Letras Argentinas

PROGRAMA

“2014. Año de las Letras Argentinas”

BACHILLERATO CON ORIENTACION DOCENTE
ÁREA de EXPRESIÓN
ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA
CURSO: 4º 1º y 4to 2ª BOD

PROFESORES: SILVINA CERMINARA
PATRICIA PEREZ

ALUMNOS REGULARES Y LIBRES

1. OBJETIVOS: Que el alumno logre:

- Reconocer y aplicar diferentes paletas
- Reconocer y aplicar diferentes paletas
- Apreciar y valorar el arte latinoamericano, especialmente el argentino
- Conocer las etapas evolutivas del niño
- Conocer las técnicas para trabajar con niños de 3 hasta 12 años

2. CONTENIDOS

UNIDAD 1:

LA COMPOSICIÓN PLÁSTICA

- Revisión de los contenidos de 1º, 2º y 3º en los diferentes movimientos artísticos, en los espacios acordados con los alumnos (bidimensional: murales, caballete; tridimensional: puestas de teatro de la imagen, esculturas, instalaciones)

UNIDAD 2:

ANÁLISIS MORFOLÓGICO

- Estudio de las características específicas de la realidad de la forma, su posible geometrización y posterior estilización. Desestructura de la forma, su análisis y las posibles nuevas configuraciones. Reversibilidad. Análisis de obras de artistas, su composición y aplicación en sus trabajos.

UNIDAD 3:

COLOR

- Profundización de los estudios de color. La luz y el color. Luz artificial. Estudio de la luz y color en las diferentes escuelas plásticas.

UNIDAD 4:

LA FORMA HUMANA

- Representación figurativa, objetiva y su expresión creadora. Síntesis y abstracción.

UNIDAD 5:

DISEÑO

- Características materiales. Relación entre material y forma.

UNIDAD 6:

ETAPAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO

- Desarrollo de la capacidad creadora. Técnicas y materiales a utilizar desde el jardín al fin de ciclo primario.

UNIDAD 7:
HISTORIA DEL ARTE

- Pintura latinoamericana y argentina.
- Arte contemporáneo

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

“Educación Plástica 1, 2 y 3”, Ed. Santillana.

“Desarrollo de la capacidad creadora”, Víctor Lowenfeld.

“El niño conquista el medio”, Hubert Hannoun, Ed. Kapelusz.

“La expresión plástica en la escuela primaria”, Berta Nun de Negro, Ed. Magisterio del Río de la Plata.

IMPORTANTE: los alumnos deben concurrir a examen con su carpeta completa y todos los materiales necesarios para realizar un trabajo.

Firma del Coordinador

Firma /s y aclaración de las Profesoras