



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3
Bolívar 1235 – Capital Federal (1141)
TEL.: 4361-0417 – FAX: 4361-0424/8965



Escuela Normal Superior N° 3
AÑO del CENTENARIO
1905 – 2005

AÑO 2014
“Año las Letras Argentinas”

BACHILLERATO CON
ORIENTACIÓN DOCENTE
ÁREA de Sociales

ASIGNATURA: Ciencias Antropológicas I

ALUMNOS: Regulares y libres

CURSO/S: 4°1

PROFESOR: Julián Iruarrizaga

Fundamentación:

La presente materia ofrecerá a los alumnos la posibilidad de analizar las transformaciones fundamentales en la cultura durante el siglo XX y comienzos del siglo XXI. Los desplazamientos que se sucedieron en diversos planos de la vida social desde mediados del siglo XX aceleraron la crisis de una época y dieron lugar a una nueva situación histórica política en el cual hoy nos desenvolvemos. Pensadores de tan distinta procedencia y carácter confluyen en la apreciación de que los cambios sucedidos no son meras modificaciones inscriptas en una continuidad mayor, sino que implican transformaciones sustanciales en la trama de la sociedad y la cultura moderna. Dada esta situación el plan de estudios de la presente asignatura abordará las transformaciones mencionadas, recorriendo y abriendo interrogantes alrededor de la aventura del análisis de la antropología cultural que permita entender la modernidad y su crisis, como herramienta para la gestión cultural.

Objetivos Generales

Que el estudiante logre:

- construir un marco interpretativo general de la realidad socio cultural

a partir de los conceptos básicos y las categorías de análisis de la antropología cultural.

- reconocer el proceso socio cultural conocido como globalización y su relación con la gestión cultural.
- problematizar el rol de la antropología cultural como ciencia social aplicando categorías y elementos de la disciplina como alteridad y sentido común.

Contenidos:

Unidad I

La antropología cultural: caracterización general. Cultura, culturas, subculturas. Reconstrucción de saberes previos: problematizando a la antropología, alteridad/ otredad, mismidad. La cuestión de la reflexión del antropólogo. Problematización de la noción de sentido común

Unidad II

Perspectivas disciplinarias para su comprensión teórica. Endoculturación, etnocentrismos y relatividad. Relativismo cultural. Diversidad cultural. Migraciones. Multiculturalismo e interculturalidad. La identidad como construcción social histórica. Diferentes formas de identidad. El sujeto como portador de múltiples identidades. Identidades musicales, barriales, deportivas, de género, etc. La construcción de identidades étnicas.

Unidad III

Globalización e identidad cultural. La problemática del control cultural y la pérdida de la educación formal del lugar monopólico de transmisión masiva del conocimiento legítimo. Estudios de casos. Tensiones entre lo local y lo global. La globalización y las nuevas tecnologías.

Unidad IV

Lo cotidiano como campo de exploración y acción cultural. El choque cultural. Observación de situaciones cotidianas. Relaciones entre antropología y administración. Algunos ejemplos históricos. Vínculos entre antropología y gestión cultural. Antropología del imaginario.

Bibliografía:

- Bauman, Zygmunt. *Modernidad líquida*. Buenos Aires, Fondo de cultura económica, 2002.
- Boivin, M. Rosato, A. Arribas, B. *Constructores de otredad, una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.
- Colombres, Adolfo. *Cine, antropología y colonialismo*. Buenos Aires, Colihue, 2005.
- Darwin, CH. Morgan, L. Taylor, E. *Los orígenes de la antropología*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1977.
- Garreta, M. "Ciencias Antropológicas". *En la trama cultural. Textos de antropología y arqueología*. Buenos Aires, editorial Caligraf, 2001.
- Ghasarian, Christian y otros. *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas*. 1°ed. Buenos Aires, Colihue, 2008.
- Hobsbawn, Eric. *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1995.
- Sennett, Richard. *La corrosión del carácter*. Barcelona, Anagrama, 2002.
- Wunenburger, Jean Jacques. *Antropología del imaginario*. Buenos Aires, Colihue, 2008.

Firma de los Profesores

Firma del Coordinador