



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
ESCUELA NORMAL SUPERIOR Nº 3
Bolívar 1235 – Capital Federal (1141)
TEL.: 4361-0417 / 8965 / 0424 / 7617



Escuela Normal Superior Nº 3
AÑO del CENTENARIO
1905 – 2005
“Con unidad construimos 100 años de Educación”

PROGRAMA

“Año 2012 Bicentenario de la Creación de la Bandera Nacional”

CICLO BÁSICO UNIFICADO ÁREA de EXPRESIÓN

ASIGNATURA: Educación Estética – Plástica

CURSO: 3º Año 1ª y 2ª Divisiones

PROFESORES: Pérez Patricia, Pellegrini Mariana

1- OBJETIVOS: Que el alumno logre:

- Favorecer el desarrollo de una sensibilidad y estética personal y el respeto por las diferentes manifestaciones
- Representar simbólicamente a través del lenguaje visual sus ideas y emociones, utilizando diferentes materiales.
- Identificar, conocer y valorar el patrimonio cultural del presente y del pasado.
- Indagar aspectos relacionados a la utilización del espacio y tiempo de la imagen secuenciada.

2- CONTENIDOS:

A) LA FORMA:

- Bidimensional – Tridimensional
- Figurativa – No figurativa
- Línea homogénea y modulada
- Noción de plano y contorno
- Exploración entre las formas y el espacio que la rodea
- Figura y fondo
- La forma y sus relaciones de tamaño, proporción

- Relación de la forma con otros elementos que componen la imagen visual: espacio, color, textura
- Formas planas, volumétricas. Cóncavas – Convexas
- El espacio contenido por la forma
- Simetría – Asimetría
- Figura humana

B) ESPACIO:

- Relación alto y ancho en el plano
- Espacio horizontal y vertical
- Espacio cuadrado, circular e irregular
- Espacio real – virtual. Técnicas
- Perspectivas

C) COLOR:

- Uso del color para representar aspectos expresivos y comunicacionales
- Uso descriptivo
- Uso decorativo
- Características del color
- Noción de valor
- Armonía y contraste
- Paleta policromática y monocromática
- Mezclas pigmentarias: formación de colores
- Relación del color con otros elementos que componen la imagen visual
- Color – luz

D) TEXTURA:

- Reconocimiento y uso de texturas en la imagen
- Contraste de textura, creación y combinación de textura
- Variación de texturas en la figura y en el fondo

E) TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS:

- Dibujo, pintura, grabado, collage
- Técnicas mixtas
- Murales
- Fotomontajes
- Historieta
- Modelado

F) HISTORIA DEL ARTE

- Desde el Impresionismo llegando al Arte Contemporáneo
- Artistas argentinos

APRECIACIÓN:

Objetivos generales:

- Percibir las imágenes producidas por diferentes creadores
- Reconocer el rol de la imagen en los medios de comunicación masiva
- Detectar la saturación visual presente en diferentes espacios
- Valorar los aportes efectuados por las nuevas tecnologías, para diferenciar sus características
- Analizar aspectos relacionados con la imagen en movimiento

Contenidos:

- Similitudes y diferencias de las imágenes visuales
- Posibilidades que brindan los soportes y materiales virtuales
- Componentes presentes en los mensajes visuales del medio
- La imagen secuenciada en los medios de comunicación social
- Aspectos denotados y connotados en las producciones visuales, fijas o en movimiento

CONTEXTUALIZACIÓN:

Objetivos generales:

- Establecer relaciones entre diferentes contextos espacio – temporales
- Fundamentar las producciones realizadas en cada proyecto, con terminología apropiada y criterio cada vez más personal
- Considerar las diferentes opiniones para aceptar los puntos de vistas diferentes al propio

Contenidos:

- Características particulares de las diferentes manifestaciones que conforman el campo de las artes visuales, de los principios a la actualidad
- Instituciones que conservan, muestran y difunden el patrimonio visual
- Cambios de concepción visual en la representación, producción y reproducción de imágenes fijas y en movimiento a través de los avances tecnológicos
- Manifestaciones artísticas al aire libre

Bibliografía:

Firma del Coordinador