



“2014 – Año de las Letras Argentinas”

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2014

☐ **Asignatura: Lectura y comprensión de textos**

☐ **Prof.: Rodríguez, Sonia Graciela**

☐ **Curso: 4º TUR**

☐ **Condición: Regulares 2014**

☐ **UNIDAD 1:**

Género narrativo: cuento, ensayo, informe. Autor-narrador. Tipos de narradores. Focalización, verosimilitud. Argumento. Estructura externa e interna de los textos. Personajes. Tiempo, espacio. Descripción. Transposición de la literatura al cine.

Lectura y comprensión: *Historias de cronopios y de famas*. Selección de cuentos de Julio Cortázar. En el año de la conmemoración de los cien años de su nacimiento. Cuentos de E. A. Poe en *Obras completas*. Teoría sobre el cuento de Poe y Cortázar.

☐ **UNIDAD 2:**

Género dramático: el texto teatral, características, corrientes y estilos a través del tiempo. Tragedia, entremés, comedia. Argumento, personajes, diálogo, catarsis, didascalías. Transposición al cine.

Lectura y comprensión: tragedia griega, tragedia y comedia shakesperiana, teatro contemporáneo: R. Arlt, A. Casona.

Texto explicativo: características.

☐ **UNIDAD 3:**

Género lírico: texto poético, características, verso, rima, recursos estilísticos. La poesía a través del tiempo. Poesía contemporánea, canción.

Género narrativo: novela, características, diferencia con el cuento y la nouvelle. Siglo XX, Florida y Boedo.

Lectura y comprensión: Cuentos y poesías de J. Luis Borges. Poesías y fragmentos de *Rayuela* de

J. Cortázar. *El juguete rabioso* de R. Arlt.

Texto argumentativo: características.

□ **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

1º Trimestre:

Selección de Julio F. Cortázar. *Historias de cronopios y de famas. Omnibus. Carta a una señorita en París. Circe. Casa tomada.*

Selección de Edgar A. Poe: *Los crímenes de la calle Morgue. El corazón delator. El barril de amontillado. El gato negro.*

2º Trimestre:

Saverio el cruel de Roberto Arlt.

Prohibido suicidarse en primavera de Alejandro Casona.

3º Trimestre:

Poesía: el verso libre pág. 33; Las palabras y el espacio pág. 34; Zambullida en la poesía pág. 35 en Polimodal. Lengua. PARA SEGUIR APRENDIENDO, material para alumnos. Unidad de Recursos Didácticos. SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA. M.E.