



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
ESCUELA NORMAL SUPERIOR Nº 3  
Bolívar 1235 – Capital Federal (1141)  
TEL.: 4361-0417 – FAX: 4361-0424/8965



Escuela Normal Superior Nº 3  
AÑO del CENTENARIO  
1905 – 2005

AÑO 2012  
*“Año del bicentenario de la creación de la bandera Argentina”*

BACHILLERATO CON  
ORIENTACIÓN DOCENTE  
ÁREA de Sociales

**ASIGNATURA:** Act.Prácticas

**ALUMNOS:** Regulares y libres

**CURSO/S:** 2do 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>

**PROFESOR O PROFESORES:** Andrea Florio, Emilce Bea

**Fundamentación:**

A partir de trabajos llegue al conocimiento de diferentes técnicas y al conocimiento de las diferentes tecnologías utilizadas a lo largo de la historia de la humanidad para el progreso y la vida de las personas.

**Objetivos Generales:**

Reconocer y analizar las operaciones del proceso fotográfico.

**Reconocer las tecnologías que se emplearon históricamente para captar los movimientos.**

**Analizar el proceso original del sonido.**

**Analizar las acciones técnicas a partir de la identificación de metas y del desarrollo del tiempo y el espacio.**

### **Contenidos:**

#### **Unidad I**

- **Los procesos y las tecnologías de conservación de imágenes fijas:**

**-Fotografía:**

**Proceso fotográfico: toma, revelado, difusión.**

**Niepce, Daguerre.**

**Camara clara y cámara oscura.**

**El rol de la fotografía y fotógrafos dedicadas a la construcción de la memoria de nuestro país.**

- **Procesos y tecnologías de procesamiento de imágenes en movimiento:**

**-Relaciones técnicas entre la fotografía y la cinematografía.**

**Trabajos de Muybridge y Etienne Marey.**

**La persistencia retiniana.**

- **Proceso y tecnologías de procesamiento de sonidos y vibraciones:**

**El proceso original de grabación de sonidos.**

**Fonografo de Edison, gramófono de Berliner.**

**Otras tecnologías para registrar sonidos en gral: sismógrafos, estetoscopios.**

## **Unidad II :**

**Procesos y tecnologías para la comunicación en tiempo real entre personas distantes.**

- **Códigos empleados para la comunicación: faros marinos, códigos de banderas, código Morse, telégrafo de Chappe.**
- **Estructura circuital de un telégrafo simple.**
- **Comunicación de imágenes mediante la telegrafía.**

## **Unidad III**

**El cambio de las tecnologías :**

**Acciones técnicas: Identificación de metas**

- **Desarrollo en tiempo y espacio (programas de acción)**
- **La delegación de funciones humanas a las tecnologías.**
- **Las nociones de eficiencia técnica y productividad, noción de progreso (diferencias y relaciones entre las ideas de progreso humano y progreso técnico)**
- **Maximización técnico-económica de los rendimientos de cada tecnología como factor en la búsqueda de tecnificaciones continuas.**

## **Bibliografía:**

**“Investigación y Ciencia” 1994**

**“Historia ilustrada de los inventos”**

**“Los caminos de las palabras.”**

**“Tecnología 8. Ed. Santillana.”**

### **Estrategia de enseñanza y recursos:**

Hemos incorporado [www.edmodo.com](http://www.edmodo.com) para trabajar en clase. A través de esta página web educativa podemos compartir archivos imágenes y links referentes a la materia, intercambiando información en un grupo digitalme

Se puede brindar información conseguida en la web y pedir trabajos prácticos a los alumnos por ese medio. Otro recurso es compartir archivos en forma interna con el servidor de la escuela en el caso que no contemos con internet, utilizando los archivos compartidos.

Explicación oral de cada tema incentivando la participación en clase y la opinión de los alumnos, reflexionando sobre las diferentes problemáticas de las tecnologías y su evolución. Incentivando la expresión oral y escrita del alumno. Reflexionando sobre las consecuencias sociales y ambientales de la evolución de los artefactos de uso común y las tecnologías.

### **Forma de evaluación:**

Evaluación diaria de desempeño en clase

Durante el trimestre el alumno debe cumplir con los trabajos de investigación, cuestionarios etc. hechos en clase o bien como tarea para el hogar.

Una actividad manual hecha en clase si así lo requiere el tema abordado.

Una evaluación escrita.

Un recuperatorio de la evaluación. A consideración.

Firma de los Profesores

Firma del Coordinador