

Prof. Lic. Ezequiel Ferriol (compilador)

# Cantos apasionados







Prof. Lic. Ezequiel Ferriol  
(compilador y editor literario)

# *Cantos apasionados*



Normal 3 Ediciones  
Responsable Editorial  
Rectora de la ENS 3  
Lic. Silvia Ledo

Cantos apasionados / Jada Cabañas ... [et al.]; compilado por Ezequiel Ferriol ; editor literario Ezequiel Ferriol ; ilustrado por Eva Carolina Medeiros ; Nieve Isabel Salas Martínez. - 1a ed ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Normal 3 Ediciones, 2016. 64 p. : il. ; 21 x 14 cm.

ISBN 978-987-45224-4-3

1. Antología de Poesía. 2. Poesía Argentina. 3. Poesía Juvenil Argentina. I. Cabañas, Jada II. Ferriol, Ezequiel, comp. III. Ferriol, Ezequiel, ed. Lit. IV. Medeiros, Eva Carolina, illus. V. Salas Martínez, Nieve Isabel, illus. CDD A861

Diseño interior y de tapa: Ezequiel Ferriol

Ilustración de tapa: Eva Carolina Medeiros

Ilustraciones en el interior: Nieve Isabel Salas Martínez y Rocío Belén Salinas de Lima

Responsable Editorial: Rectora de la ENS 3, Lic. Silvia Ledo

1ª Edición: marzo de 2016

ISBN: 978-987-45224-4-3

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11723

Impreso en Argentina

Impreso con el apoyo de la Asociación Cooperadora de la ENS N.º 3

Se autoriza la reproducción parcial con fines educativos con la mención expresa y adecuada de la fuente.



Normal 3 Ediciones





# Presentación

Tengo la enorme satisfacción de presentar la primera publicación realizada por el Nivel Medio de la Escuela Normal N° 3 “Bernardino Rivadavia”.

*Cantos apasionados* es el resultado del trabajo realizado día a día en el aula por el Profesor Ezequiel Ferriol y sus alumnos de segundo y tercer año de nuestra escuela, durante las clases de Lengua y Literatura del ciclo lectivo 2015.

Esta antología de haikus, sonetos británicos y otros poemas, nos muestra la pasión por la cultura japonesa que el profesor despierta en sus alumnos y, cómo a través de la literatura, los jóvenes pueden conocer otros mundos y apropiarse de otras culturas tan lejanas y diferentes a la que viven día a día.

Creo importante resaltar también la participación de la Profesora en Artes Plásticas Eva Medeiros y sus alumnos de Taller de Grabado Xilográfico, a cargo de las ilustraciones que acompañan a los poemas. Esto demuestra el trabajo en equipo de los docentes comprometidos con esta propuesta, objetivo que perseguimos las autoridades responsables de los diferentes niveles de la institución.

Por último, es un orgullo que alumnos de nuestra escuela pública hayan llevado a cabo una labor tan meritoria con esta invitación a crear que la escritura ofrece.

*Prof. Pía de las M. Rey*  
*Vicedirectora del Nivel Medio*  
*E.N.S. N° 3*

# Prólogo

Todo empezó como una actividad de taller en el aula. Habíamos terminado de estudiar el discurso poético y sus características formales y retóricas. Entonces, surgió la propuesta: ¿por qué no escribimos todos un soneto británico, que además incluya cinco recursos poéticos? Al principio, la idea fue recibida con caras de terror; a los pocos minutos, las plumas estaban moviéndose. De banco en banco, empezaron a aparecer las dificultades. “No llego a las once sílabas” se oía junto a “Uy, me pasé”; pero lo más frecuente era ver manos que se levantaban al grito de “¡Profe, no me rima!”

Por supuesto, esto era parte de la propuesta pedagógica. Las restricciones formales impuestas por una forma poética tradicional como el soneto británico obligan a expresarse en forma concreta, a buscar sinónimos, a buscar rimas; tareas que cumplimos entre todos con diccionarios y buscadores *online*. El aula se transformó, por unos días, en un atareado taller literario.

Al final de la experiencia, quedaron unos poemas preciosos. No solamente los chicos habían logrado escribir su primer soneto (todo un bautismo de fuego para cualquier escritor aficionado); además, y esto es lo más importante, lo habían hecho de forma absolutamente conmovedora. Sus experiencias de vida, sus amores, sus decepciones, sus ídolos, sus gustos, sus deportes, circulaban por los versos con total honestidad y con mucha calidez en el alma. Lo mismo ocurrió unas semanas después cuando repetimos la actividad escribiendo haikus. Fue entonces cuando nos dimos cuenta de que

los poemas escritos por los chicos merecían trascender los límites del aula mediante algún tipo de publicación que los rescatara para la posteridad. Esa publicación es el presente libro, al que titulamos *Cantos apasionados* en reconocimiento a la pasión mostrada por los alumnos al tomar la poesía como medio de expresión.

Quiero agradecer a la Profesora en Artes Plásticas Eva Medeiros y a sus alumnos de Taller de Grabado Xilográfico por haberse sumado con entusiasmo a este proyecto, tomando a su cargo las ilustraciones que adornan la tapa y el interior del libro. Asimismo, quiero agradecer a todas las autoridades de la Escuela Normal Superior N.º 3 y de su Asociación Cooperadora, sin cuyo apoyo incondicional no hubiéramos podido concretar esta publicación, la primera llevada adelante por el Nivel Medio de nuestra querida escuela.

Pero, por sobre todas las cosas, quiero agradecer a mis alumnos y a sus familias. A estas últimas, por el apoyo incondicional que brindaron a este proyecto. A mis alumnos, por haberse animado a crear tanta belleza por medio de la palabra escrita. Chicos, estoy orgulloso de ustedes.

*Prof. Lic. Ezequiel Ferriol*



# Justo al morir

Justo al morir,  
infinitos silencios  
vuelven al cielo.

*Jada Cabañas*

# Si estamos juntos

Si estamos juntos  
persiguiendo a la luna,  
¿qué importa el mundo?

*Rosa Brítez*

# Busco sin rumbo

Busco sin rumbo  
la respuesta concisa  
a tu pregunta.

*Lucero Monroy García*

# Gris y nublado

Gris y nublado  
humedad en mis ojos  
no más dolor.

*Camila Martínez Sigler*

# No existe regla

No existe regla  
que pueda medir todo  
mi amor por vos.

*Gabriel Guercia*

# Bajo la luna

Bajo la luna  
camina lentamente  
un hombre solo.

*Cinthia Enríquez*

# La vida duele

La vida duele  
y no es fácil vivirla.  
Hay que luchar.

*Rodrigo Jigena*

# Viendo la luna

Viendo la luna,  
olvido los colores  
lejos de todo.

*Milagros Urbano Chávez*

# Me esfuerzo mucho

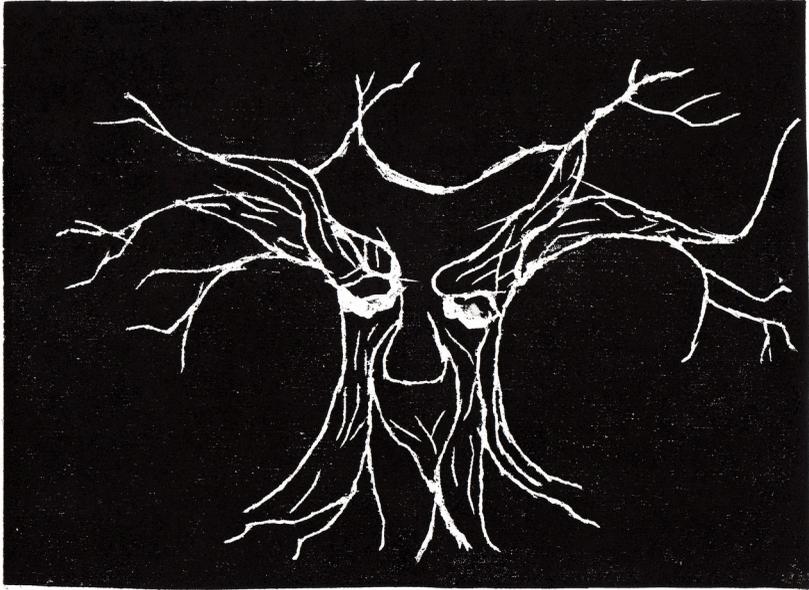
Me esfuerzo mucho  
y siempre lo consigo  
pero por poco.

*Elías Villalba*

# Hacia el destino

Hacia el destino  
de tu corazón voy,  
tu amor buscando.

*Martín Geribón*



*Ilustración de Rocío Belén Salinas de Lima*

# Somos amigas

Somos amigas.  
Te quiero y te respeto  
con toda mi alma.

*Melina Beltrán*

# Abandonado

Abandonado  
a la merced ajeno  
y traicionado.

*Ariel Noguera*

# Tú eres mi vida

Tú eres mi vida.  
Abrazarte y besarte  
es mi ilusión.

*Leonel Durán*

# Mi amor por ti

Mi amor por ti  
es más fuerte que yo:  
vivir, no puedo.

*Ramiro Fagúndez*

# Eres infierno

Eres infierno.  
Eres mi ángel de vida.  
Déjame verte.

*Brisa Gabriel*

# Cielo estrellado

Cielo estrellado  
que se esconde conmigo  
y no sé dónde.

*Abril Biondi*

# En esta tierra

En esta tierra,  
te aseguro que te amo  
con alma y vida.

*Viviana Torrico Velásquez*



*Ilustración de Nieves Isabel Salas Martinez*

# Día caliente

Día caliente  
pide un poco de frío;  
el suelo quema.

*Cecilia Raña*

## Rosas de la tristeza

Esas rosas son rojas y rosadas.  
Esas rojas son para el corazón,  
pero las rosas están denigradas.  
Si aquél dulce perfume de pasión  
fuera correspondido a tu destino  
con aquellos labios afortunados,  
de aquel doloroso amor clandestino  
serían tus pétalos humillados  
contra esa impura inocencia inaudita.  
¡Oh, como aquellas frágiles raíces  
cuando él te advirtió de eso, margarita,  
que tu espina serían cicatrices  
que te dejarían marcas de por vida!  
¡Muy pronto volverás arrepentida!

*Jada Cabañas*

# Las palomas son malas

Corre felizmente tras la paloma.  
Un ciclomotor, el espectador.  
Por la esquina, el automóvil se asoma.  
En segundos, ocurrió aquel horror.  
Rápidamente la angustia llegó.  
Los sollozos podíanse escuchar.  
Para atarcarnos, el dolor llegó.  
Temíamos que se fuera a volar.  
En minutos el perro ya no estaba:  
lo llevaron con el veterinario  
(mi padre había sido voluntario);  
todavía, el perro viviente estaba.  
Aquel accidente no progresó.  
Mi perro al golpe sobrevivió.

*Cecilia Raña*

# Fantasía de amor

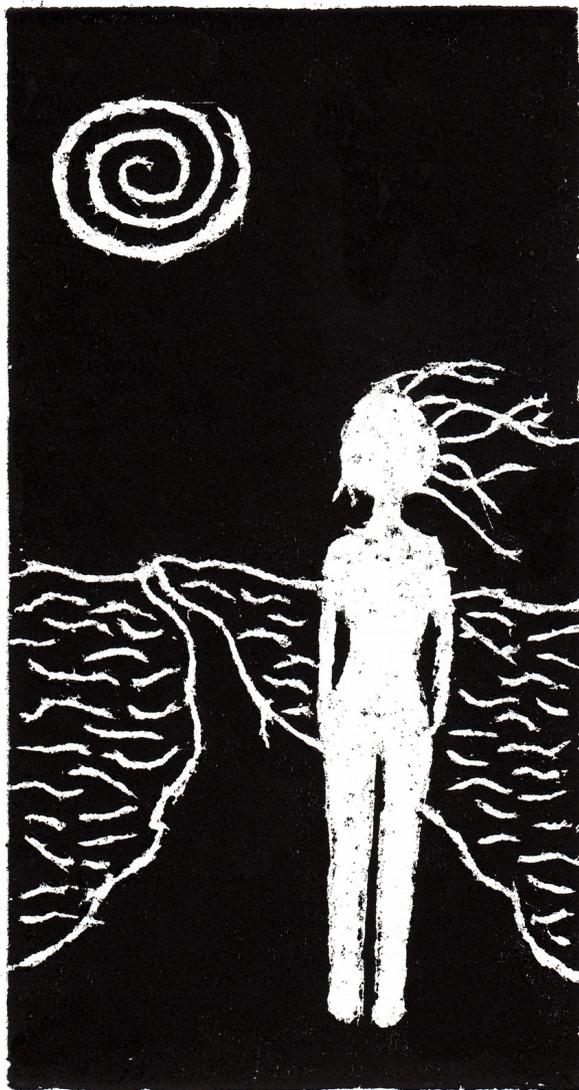
Eran ellos los que estaban sentados  
en aquella banca misma de siempre  
hablando de todo, tomando helados.  
Era un día gris. Pero los dos siempre  
a los ojos se estaban mirando.  
Comienza el llanto del hermoso cielo  
mientras ellos se estaban abrazando,  
mientras sienten caer gotas de hielo.  
Pero nada era lo que parecía:  
todo estaba en la cabeza de ella  
porque su amor nunca se agotaría.  
Se sentía como aquella doncella  
encerrada en una torre, aislada  
en una maldita historia cantada.

*Brisa Gabriel*

## Como la luna

Tu rostro es hermoso como la luna  
(podría contemplarlo hasta ser viejo):  
radiante y más hermoso que ninguna.  
Pero aunque me cueste siempre estás lejos,  
para recordarte observo la luna.  
Sé que en las noches te voy a encontrar.  
Estoy sentado sobre una laguna;  
sé que en todos mis sueños vas a estar.  
Tu nombre queda sobre mi piel.  
Es difícil ver cómo te lastimás,  
como aquella vez que me fuiste infiel  
cuando siempre saludaba a mis amigas.  
Lo lindo de la noche y las estrellas  
es que tu rostro habita en todas ellas.

*Elías Villalba*



*Ilustración de Rocío Belén Salinas de Lima*

# Efímera amistad

Me has acompañado en el camino.  
Tú y yo somos invencibles, amigo.  
Esto me parece obra del destino.  
Hermoso es que nos brindemos abrigo.  
Y vos me diste tu amistad entera,  
y vos eras la luz de mi corazón.  
Tuvimos una amistad verdadera.  
Todo tiene un fin, tenía razón.  
Sin embargo, yo quería lograr  
pulir nuestra amistad como diamantes  
para que ambos pudiéramos volar  
en estos grisáceos tiempos cambiantes.  
Nuestro lazo era cada vez más frío.  
Finalizó todo nuestro amorío.

*Cheimy Sosa*

# Lunes por la mañana

En mi tibio colchón estoy hundida.  
Me rodean las almohadas suavemente  
y entre las frazadas, adormecida,  
quiero aferrarme a él eternamente.  
Amo cada día más esta cama.  
Pero pienso en el frío aire de afuera  
y recomienza la etapa del drama:  
ya es la hora de la obligación severa.  
Desmotivada, triste y caprichosa,  
acepto otra vez la tarea brutal  
de abandonarte, querida calmosa,  
y salir a esa jungla mortal,  
ruidosa, que sólo me hace querer  
escaparme para con vos volver.

*Magalí Araya*

# Agonizando

Aquí me encuentro, solo y desangrándome.  
Estoy muy lejos de toda persona.  
Siento repulsivos ojos juzgándome.  
Siento cómo mi sangre me abandona,  
un eterno e insaciable dolor  
que sufriré el resto de mi vida,  
una partida con tanto temor  
que ya toda esperanza está perdida.  
Y mientras mis sentidos se entorpecen,  
el debido odio ajeno me empalaga  
y mis heladas manos se humedecen  
y mi mareado cerebro se apaga.  
El dolor, de repente, ha frenado:  
el inevitable fin ha llegado.

*Ariel Noguera*

# El amor

Quererte como tanto quiero, es poco;  
amarte como te amo ya no es tanto.  
Amarte sin fronteras no es por loco;  
amarte es sombra y sol, alegre llanto.  
Bendígame la vida con la miel  
que sueltas sobre el mundo a vendavales.  
Yo aguanto tus espinas en mi piel  
mas deja que acaricie tus rosales.  
Por ser mi reina amante, mi candor,  
castígame la vida y que sucumba  
por esta amarga locura de amor;  
y, una vez pueda soñar en la tumba,  
ser víctima de tu paz y tu guerra  
y amarte desde abajo de la tierra.

*Ramiro Fagúndez*

## San Lorenzo — Huracán

Las hinchadas comienzan a llegar.  
San Lorenzo no ingresaba callado.  
Mientras Huracán canta sin cesar,  
San Lorenzo entraba siendo silbado.  
El árbitro señala el gran comienzo;  
los jugadores tocan la pelota.  
Mientras los hinchas agitan el lienzo,  
el comentarista a veces acota.  
Temprano madrugaron al arquero,  
temprano lograron marcar un gol;  
no pudieron parar al diez quemero.  
Ganaron mientras se ocultaba el sol.  
El equipo quemero ha ganado,  
el partido ya se ha terminado.

*Matías Salerno*

# El amor de mi vida

Vos sos el amor de mi vida entera  
porque nuestro amor fue a primera vista  
aunque mi corazón es de madera  
y me encantás porque sos detallista.  
Yo me enamoré con pasión de vos,  
no pensé volver a amar otra vez.  
El gran amor comenzó el veintidós;  
desde ese día, me siento de diez.  
No quiero volver a sentir dolor  
pero tampoco que salgas herido  
aunque lo único que siento es amor  
y mis sentimientos han renacido:  
vuelvo a palpar este sentimiento  
que no tiene fecha de vencimiento.

*Daisy Velásquez Paredes*

# El deporte de mi vida

Empieza ya en una tarde de sol  
el hockey glorioso con palo y bocha.  
Voy al arco con velocidad; gol.  
Vencimos al equipo de la morocha.  
El partido estuvo muy entretenido:  
el primer tiempo, llegamos a todo;  
el segundo parecía perdido  
pero los superamos codo a codo.  
El festejo duró toda la noche:  
con gorros y sombreros disfrutamos  
el baile en que nos regalaron broche.  
Con muchas ganas siempre apostamos.  
Con esfuerzo y amor disfruto esto,  
con este grupo a todo apuesto.

*Agustina Aquino*

# Lali Espósito

Lali Espósito con su amor ganó.  
En muchas provincias ella brilló.  
Mirarla a los ojos y ver su humor;  
en cada paso que da, ahí estoy yo.  
Su carrera comenzó en la actuación:  
ella su talento demostró haciendo  
lo que más amó. Su consagración  
fue la actuación: ella la está rompiendo.  
Ella continuó con su vocación:  
en el canto la siguió y no paró.  
De a ratos inventaba una canción;  
a otros pueblos su pasión extendió.  
Gracias a Dios, ella es una estrella:  
todo el mundo le grita que es muy bella.

*Agustina López*

# El amor

No se sabe por qué será que existe,  
no se puede ver pero es verdadero;  
las personas piensan que es un gran chiste,  
todos queremos un amor sincero.  
¿Por qué lo que queremos es imposible?  
A veces el amor es complicado.  
El cariño que siento es invencible,  
es algo muy bueno el haberlo hallado.  
Tus bellos ojos traen felicidad,  
pero tu sonrisa siempre enamora  
y muchísimo más tu gran humildad:  
por eso, mi amor, el mundo te adora.  
Espero que sepas que te amo  
y eso no cambia ni cómo me llamo.

*Luján Cejas*

## Esa sensación hermosa que siente

Esa sensación hermosa que siente  
cada vez que ella contempla sus ojos;  
muchas cosas pasaban por su mente,  
todos aquellos pasados enojos.  
Ella le regaló muchas sonrisas,  
él le regaló muchos de sus besos;  
sus días estaban llenos de risas  
sin importar lo que decía el rostro.  
Él le entregó todo su corazón;  
ella, la felicidad absoluta;  
él y ella, colmados de emoción,  
deciden marchar juntos por la ruta.  
Toda una vida juntos formaron,  
a toda su familia ellos amaron.

*Jacqueline Laureano*

# Sonrisa y ojos tímidos

Con esos ojos, se nota que podés.  
Cuando tu mirada dulce se mueve,  
se nota que todo lo envolvés  
cuando no todo te resulta breve.  
Siempre tu sonrisa se vuelve rara  
porque cuando estás por enamorarte  
tu mirada me resulta muy cara  
pero en el momento es infartante.  
Lo que es coherente es que me miraste  
con esa mirada dulce me caí  
y con esa sonrisa hechizante  
lo que describí creo que me perdí.  
Pero con mirarte con mi rapidez  
me volví loco con tu timidez.

*Ezequiel Acevedo*

# El amor es un sentimiento fuerte

El amor es un sentimiento fuerte,  
es algo hermoso que a veces se siente.  
En el amor, a veces tenés suerte.  
A la pareja él nunca le miente.  
El hombre le muestra amor cada día  
(el amor es un sentimiento puro);  
el hombre por la chica se moría  
(a veces el amor se vuelve oscuro).  
A la pareja se la ama bastante,  
la mujer demuestra mucho cariño;  
su amor debe de ser muy abundante  
y ellos quieren tener un lindo niño.  
El verdadero amor se ha de vivir,  
el verdadero amor se ha de sentir.

*Matías Romero*



*Ilustración de Nieves Isabel Salas Martínez*

# AHS

Ellos son el cielo y el infierno.  
Sus ojos embellecían el día,  
sus miradas provocan algo tierno.  
Él, al verla, como nadie reía.

Aquella noche de lluvia, el cielo  
se quedó sin estrellas y sin luna;  
el corazón se convirtió en hielo.  
Ella era querida como ninguna.

Ambos eran fríos pero queridos.  
Los dos tienen un pasado oscuro.  
Ellos eran totalmente unidos  
y sin embargo su amor era puro.

*Evelyn Ierardi*

# Una noche, él salió y se conocieron

Una noche, él salió y se conocieron.  
Esa noche, él se acercó y la miró;  
desde ahí sus corazones latieron  
y con tanta belleza él la admiró.  
Lo de ellos fue amor a primera vista.  
Él le cuenta que ella fue su gran sueño,  
ella le dice que es una turista;  
él le dice que quiere ser su dueño,  
ella propone juntos caminar;  
él le acepta el convite de salir;  
ella pide ir caminando a la par;  
él dice que mejor es convivir;  
ella dice que él es una ilusión  
y le dice que es un lindo varón.

*Florencia Díaz*

# La redonda llena de emoción

La redonda llena de emoción  
dice presente dentro de la cancha  
con los guerreros de mucha pasión  
gritando la pelota no se mancha.

El árbitro señala el gran comienzo.  
El enganche, parado en los tres cuartos;  
y ese cinco rústico, con el lienzo:  
es un partidazo bien de octavos.

El arquero sacando pelotazos  
y el zaguero, con mucha atención.  
Equipos chicos hacen batacazos;  
equipos grandes, cada decepción.

*Nicolás López*

# Ahora ya me di cuenta

Ahora ya me di cuenta de que  
el corazón no piensa, sólo siente.  
Hay cosas que no entiende, como que  
en este planeta nada se miente.  
Aposté a tu amor y aposté muy fuerte,  
le puse todo el rojo de la vida.  
Yo en ti creo, creo en mi buena suerte  
pero ya sé que aún no estoy vencida.  
Yo con vos y tu amor lo tengo todo.  
Confío en tu palabra como en nadie;  
para que nadie su odio te irradie  
te sigo queriendo del mismo modo.  
Me voy a quedar así eternamente  
y tu abrazo siempre estará vigente.

*Tamara Rivadeneira*

# Si pensara en todo lo que pasó

Si pensara en todo lo que pasó,  
¿podría odiarte más, olvidar todo?  
¿Será que llorar por ti ya me hartó,  
o que al vernos sería más incómodo?  
¿Y si yo te dijese que te extraño?  
¿Te afectará? ¿O te reirás por eso?  
Diablos, quiero olvidar ese lindo año;  
al pensarlo, ya recuerdo tus besos.  
Quisiera ya decirte todo y nada  
pero no lo lograré, por cobarde;  
y por un momento me sentí amada,  
pero ahora mi mundo en llamas arde  
y yo me despido diciendo gracias  
por ese tiempo lleno de desgracias.

*Nahir Martínez*

# Difícil fue dejarte de querer

Difícil fue dejarte de querer.  
Tú fuiste la razón de mis sonrisas.  
Durante mis sueños, me siento caer;  
me siento débil mientras me pesquias.  
Tú me hacías olvidarme de todo;  
sí, esperaré terminar a tu lado  
por sobre todo, amarte de este modo  
porque sin ti me siento más aislado.  
Lo voy a superar, tarde o temprano.  
Estuve con vos cuando nadie estaba;  
seré feliz a pesar de lo insano.  
Difícil aceptar que todo acaba.  
Fuiste lo más hermoso de mi vida;  
siempre lo serás, hasta mi partida.

*Michelle Franco*

# Te conocí aquel día soleado

Te conocí aquel día soleado,  
una preciosa tarde de verano.  
Es como si lo hubiera deseado:  
fue tan de repente, fue tan soñado.  
Es todo lo que te quiero decir,  
porque nunca imaginé amarte así:  
eso que sentí al verte sonreír  
no lo puedo negar dentro de mí.  
Me gustaría poder abrazarte  
para decirte todo lo que siento;  
eso sería tan solo una parte  
de todo lo que yo siento, no miento.  
Quiero que tú entiendas que te amo tanto,  
y es que ni yo misma imagino cuánto.

*Paula González*

# Ya no vives aquí, abuelo, amigo

Ya no vives aquí, abuelo, amigo.  
Con un hasta luego te despediste  
y te fuiste; pero, ¿adónde te fuiste?  
La noche fue una luz para contigo.  
Ejemplo de una vida y gran testigo  
al ejemplo de tu alma un brillo diste  
para ver como amigo al enemigo  
y al amor y al trabajo ennobleciste.  
Duro fue tu luchar, abuelo, amigo,  
en la larga aventura de la vida  
y leal fuiste con todos y contigo  
y te entregaste a Dios, alma florida.  
Imagino tu mano de frontera  
camino de la eterna primavera.

*Rodrigo Jigena*





# Índice

<u>Presentación, a cargo de la Prof. Pía Rey.....</u>	<u>7</u>
<u>Prólogo, a cargo del Prof. Ezequiel Ferriol.....</u>	<u>8</u>
<u>“Justo al morir”, de Jada Cabañas.....</u>	<u>11</u>
<u>“Si estamos juntos”, de Rosa Brítez.....</u>	<u>12</u>
<u>“Busco sin rumbo”, Lucero Monroy García.....</u>	<u>13</u>
<u>“Gris y nublado”, de Camila Martínez Sigler.....</u>	<u>14</u>
<u>“No existe regla”, de Gabriel Guercia.....</u>	<u>15</u>
<u>“Bajo la luna”, de Cinthia Enríquez.....</u>	<u>16</u>
<u>“La vida duele”, de Rodrigo Jigena.....</u>	<u>17</u>
<u>“Viendo la luna”, de Milagros Urbano Chávez.....</u>	<u>18</u>
<u>“Me esfuerzo mucho”, de Elías Villalba.....</u>	<u>19</u>
<u>“Hacia el destino”, de Martín Geribón.....</u>	<u>20</u>
<u>“Somos amigas”, de Melina Beltrán.....</u>	<u>22</u>
<u>“Abandonado”, de Ariel Noguera.....</u>	<u>23</u>
<u>“Tú eres mi vida”, de Leonel Durán.....</u>	<u>24</u>
<u>“Mi amor por ti”, de Ramiro Fagúndez.....</u>	<u>25</u>
<u>“Eres infierno”, de Brisa Gabriel.....</u>	<u>26</u>
<u>“Cielo estrellado”, de Abril Biondi.....</u>	<u>27</u>
<u>“En esta tierra”, de Viviana Torrico Velásquez.....</u>	<u>28</u>
<u>“Día caliente”, de Cecilia Raña.....</u>	<u>30</u>
<u>“Rosas de la tristeza”, de Jada Cabañas.....</u>	<u>31</u>
<u>“Las palomas son malas”, de Cecilia Raña.....</u>	<u>32</u>
<u>“Fantasía de amor”, de Brisa Gabriel.....</u>	<u>33</u>
<u>“Como la luna”, de Elías Villalba.....</u>	<u>34</u>
<u>“Efímera amistad”, de Cheimy Sosa.....</u>	<u>36</u>
<u>“Lunes por la mañana”, de Magalí Araya.....</u>	<u>37</u>
<u>“Agonizando”, de Ariel Noguera.....</u>	<u>38</u>
<u>“El amor”, de Ramiro Fagúndez.....</u>	<u>39</u>
<u>“San Lorenzo — Huracán”, de Matías Salerno.....</u>	<u>40</u>
<u>“El amor de mi vida”, de Daisy Velásquez Paredes.....</u>	<u>41</u>

<u>“El deporte de mi vida”, de Agustina Aquino.....</u>	<u>42</u>
<u>“Lali Espósito”, de Agustina López.....</u>	<u>43</u>
<u>“El amor”, de Luján Cejas.....</u>	<u>44</u>
<u>“Esa sensación hermosa que siente”, de Jacqueline Laureano.....</u>	<u>45</u>
<u>“Sonrisa y ojos tímidos”, de Ezequiel Acevedo.....</u>	<u>46</u>
<u>“El amor es un sentimiento fuerte”, de Matías Romero.....</u>	<u>47</u>
<u>“AHS”, de Evelyn Ierardi.....</u>	<u>49</u>
<u>“Una noche, él salió y se conocieron”, de Florencia Díaz.....</u>	<u>50</u>
<u>“La redonda llena de emoción”, de Nicolás López.....</u>	<u>51</u>
<u>“Ahora ya me di cuenta”, de Tamara Rivadeneira.....</u>	<u>52</u>
<u>“Si pensara en todo lo que pasó”, de Nahir Martínez.....</u>	<u>53</u>
<u>“Difícil fue dejarte de querer”, de Michelle Franco.....</u>	<u>54</u>
<u>“Te conocí aquel día soleado”, de Paula González.....</u>	<u>55</u>
<u>“Ya no vives aquí, abuelo, amigo”, de Rodrigo Jigena.....</u>	<u>56</u>





Esta primera edición de *Cantos apasionados*  
se terminó de imprimir en los talleres de Gráfica Halcón  
Coronel Apolinario Figueroa 85 – CABA  
Teléfono: 4854-8317  
[www.grafica-halcon.com.ar](http://www.grafica-halcon.com.ar)  
[grafica-halcon@hotmail.com.ar](mailto:grafica-halcon@hotmail.com.ar)  
el 31 de marzo de 2016  
con una tirada de 50 ejemplares de 64 páginas.

